



日軍飛機轟炸新加坡

△日軍飛機六日晨，向新加坡之克蘭芝機場，投下大量燃燒彈，引起大火，飛機多架被毀，五架擊毀，全機毀滅。△日軍飛機六日晨，向新加坡之克蘭芝機場，投下大量燃燒彈，引起大火，飛機多架被毀，五架擊毀，全機毀滅。△日軍飛機六日晨，向新加坡之克蘭芝機場，投下大量燃燒彈，引起大火，飛機多架被毀，五架擊毀，全機毀滅。

# 日空軍進襲柔佛州

## 擊毀英戰機十一架

### 向英軍後方發射警告投降書

△日軍飛機六日晨，向柔佛州之克蘭芝機場，投下大量燃燒彈，引起大火，飛機多架被毀，五架擊毀，全機毀滅。△日軍飛機六日晨，向柔佛州之克蘭芝機場，投下大量燃燒彈，引起大火，飛機多架被毀，五架擊毀，全機毀滅。△日軍飛機六日晨，向柔佛州之克蘭芝機場，投下大量燃燒彈，引起大火，飛機多架被毀，五架擊毀，全機毀滅。

# 英無線電廣播員稱

## 日軍勝利有決定性

### 日軍勝利有決定性

△英無線電廣播員稱，日軍勝利有決定性。△英無線電廣播員稱，日軍勝利有決定性。△英無線電廣播員稱，日軍勝利有決定性。

# 日潛艇完成反封鎖

## 美國人心震恐動搖

### 美國人心震恐動搖

△日潛艇完成反封鎖，美國人心震恐動搖。△日潛艇完成反封鎖，美國人心震恐動搖。△日潛艇完成反封鎖，美國人心震恐動搖。

# 大戰期間綽有餘裕

## 日機千架訪問東京

### 日機千架訪問東京

△大戰期間綽有餘裕，日機千架訪問東京。△大戰期間綽有餘裕，日機千架訪問東京。△大戰期間綽有餘裕，日機千架訪問東京。

# 大兵團攻入雪蘭峨

## 新加坡日夕將陷落

### 新加坡日夕將陷落

△大兵團攻入雪蘭峨，新加坡日夕將陷落。△大兵團攻入雪蘭峨，新加坡日夕將陷落。△大兵團攻入雪蘭峨，新加坡日夕將陷落。

# 日已衝破英美封鎖

## 英國經濟新聞稱述

### 英國經濟新聞稱述

△日已衝破英美封鎖，英國經濟新聞稱述。△日已衝破英美封鎖，英國經濟新聞稱述。△日已衝破英美封鎖，英國經濟新聞稱述。

# 美艇「海倫」號被擊傷

## 美蘇聯盟向難激底

### 美蘇聯盟向難激底

△美艇「海倫」號被擊傷，美蘇聯盟向難激底。△美艇「海倫」號被擊傷，美蘇聯盟向難激底。△美艇「海倫」號被擊傷，美蘇聯盟向難激底。

# 反軸心公約之意義

## 美蘇聯盟向難激底

### 美蘇聯盟向難激底

△反軸心公約之意義，美蘇聯盟向難激底。△反軸心公約之意義，美蘇聯盟向難激底。△反軸心公約之意義，美蘇聯盟向難激底。

# 日已衝破英美封鎖

## 英國經濟新聞稱述

### 英國經濟新聞稱述

△日已衝破英美封鎖，英國經濟新聞稱述。△日已衝破英美封鎖，英國經濟新聞稱述。△日已衝破英美封鎖，英國經濟新聞稱述。

# 日已衝破英美封鎖

## 英國經濟新聞稱述

### 英國經濟新聞稱述

△日已衝破英美封鎖，英國經濟新聞稱述。△日已衝破英美封鎖，英國經濟新聞稱述。△日已衝破英美封鎖，英國經濟新聞稱述。

# 日已衝破英美封鎖

## 英國經濟新聞稱述

### 英國經濟新聞稱述

△日已衝破英美封鎖，英國經濟新聞稱述。△日已衝破英美封鎖，英國經濟新聞稱述。△日已衝破英美封鎖，英國經濟新聞稱述。

Advertisement for 'Earth Brand' (地球牌) oil, featuring an illustration of a woman and text describing the product's quality and availability.

烈饒高燃之倉庫中，奮勇突入之陸戰隊勇士（中國方面艦隊報道部供給）



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| <b>德卡</b><br>映戲夜日天今<br>目價：七角五分<br>七時半、九時半<br>主：王東、張引<br>主：王東、張引<br>主：王東、張引 | <b>明星</b><br>映戲夜日天今<br>目價：七角五分<br>七時半、九時半<br>主：王東、張引<br>主：王東、張引<br>主：王東、張引 | <b>華大</b><br>映戲夜日天今<br>目價：七角五分<br>七時半、九時半<br>主：王東、張引<br>主：王東、張引<br>主：王東、張引 | <b>泰國</b><br>映戲夜日天今<br>目價：七角五分<br>七時半、九時半<br>主：王東、張引<br>主：王東、張引<br>主：王東、張引 | <b>京南</b><br>映戲夜日天今<br>目價：七角五分<br>七時半、九時半<br>主：王東、張引<br>主：王東、張引<br>主：王東、張引 | <b>明光</b><br>映戲夜日天今<br>目價：七角五分<br>七時半、九時半<br>主：王東、張引<br>主：王東、張引<br>主：王東、張引 | <b>琪美</b><br>映戲夜日天今<br>目價：七角五分<br>七時半、九時半<br>主：王東、張引<br>主：王東、張引<br>主：王東、張引 | <b>央中</b><br>映戲夜日天今<br>目價：七角五分<br>七時半、九時半<br>主：王東、張引<br>主：王東、張引<br>主：王東、張引 | <b>國圖</b><br>映戲夜日天今<br>目價：七角五分<br>七時半、九時半<br>主：王東、張引<br>主：王東、張引<br>主：王東、張引 | <b>海上</b><br>映戲夜日天今<br>目價：七角五分<br>七時半、九時半<br>主：王東、張引<br>主：王東、張引<br>主：王東、張引 | <b>光新</b><br>映戲夜日天今<br>目價：七角五分<br>七時半、九時半<br>主：王東、張引<br>主：王東、張引<br>主：王東、張引 | <b>光滬</b><br>映戲夜日天今<br>目價：七角五分<br>七時半、九時半<br>主：王東、張引<br>主：王東、張引<br>主：王東、張引 | <b>城金</b><br>映戲夜日天今<br>目價：七角五分<br>七時半、九時半<br>主：王東、張引<br>主：王東、張引<br>主：王東、張引 | <b>都全</b><br>映戲夜日天今<br>目價：七角五分<br>七時半、九時半<br>主：王東、張引<br>主：王東、張引<br>主：王東、張引 |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

|   |   |   |  |   |   |  |  |  |  |  |  |   |
|---|---|---|--|---|---|--|--|--|--|--|--|---|
| <b>華中西</b><br>映戲夜日天今<br>目價：七角五分<br>七時半、九時半<br>主：王東、張引<br>主：王東、張引<br>主：王東、張引 | <b>華中市</b><br>映戲夜日天今<br>目價：七角五分<br>七時半、九時半<br>主：王東、張引<br>主：王東、張引<br>主：王東、張引 | <b>院計大華中</b><br>映戲夜日天今<br>目價：七角五分<br>七時半、九時半<br>主：王東、張引<br>主：王東、張引<br>主：王東、張引 | <b>江浙</b><br>映戲夜日天今<br>目價：七角五分<br>七時半、九時半<br>主：王東、張引<br>主：王東、張引<br>主：王東、張引 | <b>亞</b><br>映戲夜日天今<br>目價：七角五分<br>七時半、九時半<br>主：王東、張引<br>主：王東、張引<br>主：王東、張引 | <b>海</b><br>映戲夜日天今<br>目價：七角五分<br>七時半、九時半<br>主：王東、張引<br>主：王東、張引<br>主：王東、張引 | <b>黎巴</b><br>映戲夜日天今<br>目價：七角五分<br>七時半、九時半<br>主：王東、張引<br>主：王東、張引<br>主：王東、張引 | <b>門金</b><br>映戲夜日天今<br>目價：七角五分<br>七時半、九時半<br>主：王東、張引<br>主：王東、張引<br>主：王東、張引 | <b>安平</b><br>映戲夜日天今<br>目價：七角五分<br>七時半、九時半<br>主：王東、張引<br>主：王東、張引<br>主：王東、張引 | <b>華大</b><br>映戲夜日天今<br>目價：七角五分<br>七時半、九時半<br>主：王東、張引<br>主：王東、張引<br>主：王東、張引 | <b>金榮</b><br>映戲夜日天今<br>目價：七角五分<br>七時半、九時半<br>主：王東、張引<br>主：王東、張引<br>主：王東、張引 | <b>星九</b><br>映戲夜日天今<br>目價：七角五分<br>七時半、九時半<br>主：王東、張引<br>主：王東、張引<br>主：王東、張引 | <b>映戲大</b><br>映戲夜日天今<br>目價：七角五分<br>七時半、九時半<br>主：王東、張引<br>主：王東、張引<br>主：王東、張引 |
|---|---|---|--|---|---|--|--|--|--|--|--|---|

### 綜合版

世界上的人大概有兩種方法來獲取他生活上所需要的物質：一者：「勞力」；再者：「巧思」。前者是體力勞動，後者是腦力勞動。這兩者都是人類生活所必需的。但是，在現代社會中，體力勞動者往往處於被剝削的地位，而腦力勞動者則往往處於被壓迫的地位。這就是社會的不公。我們應該如何來改變這種現狀呢？這就是我們所關心的問題。

在現代社會中，體力勞動者往往處於被剝削的地位，而腦力勞動者則往往處於被壓迫的地位。這就是社會的不公。我們應該如何來改變這種現狀呢？這就是我們所關心的問題。

### 別美英姊

天穎

在兩輪車裏，她正騎着，手裏握着一個信封，信封裏面裝着一封信。她正騎着，手裏握着一個信封，信封裏面裝着一封信。她正騎着，手裏握着一個信封，信封裏面裝着一封信。

### 場劇門金

作新一又團舞歌大芳萬

劇名：感肉孫兒祖

子房小

洞

|  |   |   |   |  |  |  |   |  |  |  |
|--|---|---|---|--|--|--|---|--|--|--|
| <b>安永</b><br>映戲夜日天今<br>目價：七角五分<br>七時半、九時半<br>主：王東、張引<br>主：王東、張引<br>主：王東、張引 | <b>樓韻天</b><br>映戲夜日天今<br>目價：七角五分<br>七時半、九時半<br>主：王東、張引<br>主：王東、張引<br>主：王東、張引 | <b>施樂先</b><br>映戲夜日天今<br>目價：七角五分<br>七時半、九時半<br>主：王東、張引<br>主：王東、張引<br>主：王東、張引 | <b>華越劇</b><br>映戲夜日天今<br>目價：七角五分<br>七時半、九時半<br>主：王東、張引<br>主：王東、張引<br>主：王東、張引 | <b>京劇</b><br>映戲夜日天今<br>目價：七角五分<br>七時半、九時半<br>主：王東、張引<br>主：王東、張引<br>主：王東、張引 | <b>申曲</b><br>映戲夜日天今<br>目價：七角五分<br>七時半、九時半<br>主：王東、張引<br>主：王東、張引<br>主：王東、張引 | <b>匯老</b><br>映戲夜日天今<br>目價：七角五分<br>七時半、九時半<br>主：王東、張引<br>主：王東、張引<br>主：王東、張引 | <b>院戲大東滬</b><br>映戲夜日天今<br>目價：七角五分<br>七時半、九時半<br>主：王東、張引<br>主：王東、張引<br>主：王東、張引 | <b>萊蓬</b><br>映戲夜日天今<br>目價：七角五分<br>七時半、九時半<br>主：王東、張引<br>主：王東、張引<br>主：王東、張引 | <b>佑福</b><br>映戲夜日天今<br>目價：七角五分<br>七時半、九時半<br>主：王東、張引<br>主：王東、張引<br>主：王東、張引 | <b>興大</b><br>映戲夜日天今<br>目價：七角五分<br>七時半、九時半<br>主：王東、張引<br>主：王東、張引<br>主：王東、張引 |
|--|---|---|---|--|--|--|---|--|--|--|

|   |  |   |   |  |   |
|---|--|---|---|--|---|
| <b>寒廣小</b><br>映戲夜日天今<br>目價：七角五分<br>七時半、九時半<br>主：王東、張引<br>主：王東、張引<br>主：王東、張引 | <b>臺舞新更</b><br>映戲夜日天今<br>目價：七角五分<br>七時半、九時半<br>主：王東、張引<br>主：王東、張引<br>主：王東、張引 | <b>院戲大金黃</b><br>映戲夜日天今<br>目價：七角五分<br>七時半、九時半<br>主：王東、張引<br>主：王東、張引<br>主：王東、張引 | <b>臺舞共</b><br>映戲夜日天今<br>目價：七角五分<br>七時半、九時半<br>主：王東、張引<br>主：王東、張引<br>主：王東、張引 | <b>臺舞蟾天</b><br>映戲夜日天今<br>目價：七角五分<br>七時半、九時半<br>主：王東、張引<br>主：王東、張引<br>主：王東、張引 | <b>臺舞大</b><br>映戲夜日天今<br>目價：七角五分<br>七時半、九時半<br>主：王東、張引<br>主：王東、張引<br>主：王東、張引 |
|---|--|---|---|--|---|